18. Februar 1909

M. D.

Auktion in München

in der

GALERIE HELBING

Donnerstag, den 18. Februar 1909

No. 154.

Autographen, Kupferstiche, Radierungen,
Holzschnitte, Lithographien, illustr. Werke,
Handzeichnungen, meist XIX. Jahrhundert.

1909
Feb. 18
MuHeS

KATALOG

von

Autographen, Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Lithographien, illustr. Werken, Handzeichnungen, meist XIX. Jahrhundert ::

aus dem Besitze des Herrn

Professor Dr. G. Scherer, München etc.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15

Donnerstag, den 18. Februar 1909

vormittags 10 Uhr :: nachmittags 3 Uhr.

L 67232

Besichtigung: SAMSTAG, den 13. und MONTAG, den 15. Februar, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr.

Bedingungen umstehend.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator. Die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **fünf Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten. Das geringste Gebot bis zu M. 20.— ist M. —.50, von M. 20.— an M. 1.—, von M. 100.— an M. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern vereinigen oder trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Bei den Handzeichnungen wurden die Künstlernamen nach den bisherigen Angaben beibehalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Blätter zu überzeugen, so können Reklamationen anwesender Käufer nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden, dagegen werden bei brieflichen Aufträgen berechtigte Reklamationen innerhalb 14 Tagen nach der Auktion berücksichtigt.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hiefür inklusive des Aufgeldes für Rechnung der Firma **Hugo Helbing** an den Auktionator oder die Firma Hugo Helbing direkt zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Blätter auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann anwesenden Käufern gegenüber in keiner Weise Garantie übernommen werden.

Die Sammlungen liegen **Samstag, den 13. und Montag, den 15. Februar,** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr zur

Besichtigung in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15

auf. Es ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Aufträge übernehmen die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes, sowie der Unterzeichnete, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt. Alle auf die Auktion bezüglichen Anfragen vor und nach derselben können nur Berücksichtigung finden, wenn denselben Porto für die Rückantwort beigefügt ist.

Ansichtssendungen.

Auswärtige Kunstfreunde wollen bezüglich Ansichtssendungen mir gefl. rechtzeitig Mitteilung zugehen lassen, damit ihren Wünschen möglichst Rechnung getragen werden kann. Ansichtssendungen werden nur **auf Rechnung und Gefahr der Herren Besteller nach beiden Richtungen** gemacht und an mir bisher nicht bekannte Personen nur gegen Aufgabe von Referenzen oder Deponierung eines entsprechenden Betrages bei einer hiesigen Bank; letzteres gilt für mir nicht bekannte Personen auch hinsichtlich der Ausführung von Aufträgen.

HUGO HELBING

MÜNCHEN

LIEBIGSTR. 21 — WAGMÜLLERSTR. 15.

Autographen.

1 **Autographen,** diverse, darunter Briefe und Gedichte v. Freiligrath, C. Fernau, W. Raab, E. Rittershaus, C. Piloty, Frhr. v. Eichendorff u. viele andere, ferner eine Bleistiftzeichnung von Lenau mit eigenhändiger Unterschrift.

2 **Gedenkblätter,** diverse, mit Einträgen von berühmten Dichtern, Storm, Loewe, Heyse, Bodenstedt, Fr. Hofmann, L. Ganghofer etc. etc.

Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien, illustrierte Werke, meist XIX. Jahrhundert.

3 **Barfus, Paul.** Auerbachs Keller. W. Lindenschmit px. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

4 **Bauer, Tob.** Schlachtbild. Fr. Adam px. Imp. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, mit breitem Rand.

5 **Bott, G.** Familie mit Kindern vor dem Hause. (Holzschnitt von Rotbart.) Kl. 4°. Sehr guter Abdruck.

5a **Burger, Joh.** Minne. Ludw. Kachel px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

6 **Convolute.** 21 Bl. Kinder- u. Familienszenen. Radierungen v. E. Neureuther u. A. nach Kaulbach etc. Kl. Fol.

7 — 26 Blatt. Figürliche Darstellungen nach L. Richter. Gest. von Flegel, Gaber etc. 8° u. Kl. 8°.

8 — 29 Blatt. Buchtitel zu den Volksliedern von Georg Scherer.

— Darstellungen aus dem Leben eines Kindes. Meist Abdrücke vor der Schrift nach Richter etc.

9 — 30 Blatt aus Gg. Scherers neuem Kinderbuch. Holzschnitte u. Kupferstiche nach Schwind, Pletsch, Thumann etc. Kl. 4° u. 8°.

10 — 42 Blatt. Ebenso. Ebenso.

11 — 27 Blatt. Buchausschnitte, Vignetten, Randleisten etc. Holzschnitte, teilweise monogr. H R.

12 — 58 Blatt. Buchausschnitte. Stiche, Radierungen nach M. v. Schwind, E. Neureuther u. A. 4° u. 8°.

13 — 7 Blatt. Religiöse Darstellungen. Kupferstiche, Lithografien etc. v. F. Müller, S. Amsler, Schöninger u. A. 4° bis Gr. Fol.

14 — 11 Blatt. Verschiedene landschaftliche u. figürliche Darstellungen. Darunter Bismarck-Porträt, Heliogravüren, Lithografien etc. Gr. Fol., Gr. Qu. Fol. u. Fol.

15 **Convolute.** 9 Blatt. Genreszenen, landschaftliche und figürliche Darstellungen. Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol. Kunstvereinsblätter u. A. Meist Lithografien.

16 — 63 Blatt. Figürliche und landschaftliche Darstellungen, Radierungen, Kupferstiche, Lithografien etc. 8° bis Fol.

17 — 30 Blatt. Farbige Stiche und Lithografien. Dabei 2 Blatt nach Aquarellen von Delacroix und 4 Silhouetten. Kl. 8° u. 4°.

18 — 16 Blatt. Diverse Ansichten von Rom und Umgebung, Nürnberg, Starnberg, Ostende etc. Stiche und Lithografien, teils in Farben.

19 — 5 Kunstvereinsblätter. Die Abendglocke — Die Kartenschlägerin — Der Morgenkuss etc. Gr. Fol. u. Roy. Qu. Fol. Gest. A. Schleich, Schultheiss, J. L. Raab, Schöninger etc. Brillante Abdrücke mit breitem Rand.

20 — 17 Blatt. Pferde, Genreszenen, historische und figürliche Darstellungen. Nach W. Kaulbach, F. Dürck, Marak etc. Kupferstiche, Lithografien, Holzschnitte etc. Fol., Qu. Fol. u. 8°.

21 — 13 Blatt. Darstellungen aus Schiller's Tragödien und aus dem Leben Luthers. Nach Kaulbach. Kl. Fol. u. 4°.

22 — Cca. 40 Blatt Photografien nach Zeichnungen von M. v. Schwind und L. Richter.

23 — 18 Blatt. Photographien, Lichtdrucke etc. nach alten Gemälden und Stichen. Fol. u. Qu. Fol.

24 **Defregger, Fr. von.** Das letzte Aufgebot. Nach Defregger. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck vor aller Schrift mit sehr breitem Rand. Mit eigenhändiger Dedication des Künstlers.

25 — Die Ueberraschung. Paul Barfus sc. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rand.

26 **Deininger, J.** Ein Abschied. Rob. Haug px. Roy. Fol. Radierung in brillantem Abdruck mit breitem Rand.

27 **Dertinger, E.** 5 Blatt. Schwebende allegorische Figuren. B. Neher inv. 4 Blatt vor aller Schrift. Schöne Abdrücke mit Rand.

28 **Flüggen, Gisbert.** Die Prozessentscheidung. Galvanogr. v. F. Hanfstängl. Kunstvereinsblatt von 1852. Imp. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

30 **Halm, Peter.** Motiv aus der Reichenau. Kl. Qu. Fol. Originalradierung in brillantem Abdruck mit vollem Rand. Vom Künstler eigenhändig unterschrieben.

31 — Landschaft. Kl. Qu. Fol. Originalradierung in brillantem Abdruck, mit vollem Rand.

32 **Hecht, W.** Römische Villa am Meere. Nach A. Böcklin. Imp. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

33 **Holzapfl, M. J.** Die Politiker. Claus Meyer px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

34 **Holzschnitte.** 13 Blatt. Kinder- und Familienszenen etc. Holzschnitte von und nach L. Richter u. Schwind. Kl. Fol. u. Kl. 4°. Meist Probedrucke.

35 — 48 Blatt. Vignetten, Buchausschnitte. Meist Initialen u. figürliche Darstellungen.

36 — 72 Blatt. Kinderszenen, Darstellungen aus Märchen etc. Holzschnitte nach E. Neureuther, L. Richter, W. Kaulbach etc. 4° u. Kl. 4°. Meist Buchausschnitte.

37 — 67 Blatt. Ebenso. Ebenso.

38 **Jahnke, K.** Das Verhör. Nach W. von Diez. Roy. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

39 **Kalender** für das Jahr 1843. In zwei Jahrgängen. Brillante Probedrucke. Rückwärts 6 Probedrucke nach A. Straehuber etc. eingeklebt.

40 **Koenig, G.** Schutzengel ein kleines Kind bewachend. 4°. Originalradierung. Probedruck.

41 **Kowalski, A.** Unheimliche Begegnung. Rad. von W. Rohr. Roy. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

42 **Krauskopf, W.** Ländliches Fest in Schwaben. E. Kurzbauer sc. Imp. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

43 **Kreling, Aug.** Die erste Ernte nach dem dreissigjährigen Kriege. Lithografie v. J. Woelfjle. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

44 **Kühn, L.** 2 Blatt. Holländisches Dorf — Einfahrt in Vlissingen. Schönleber px. Gr. Fol. Brillante Abdrücke auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

45 — Frühling und Winter. W. Firle px. Roy. Fol. Radierung in vortrefflichem Abdruck mit breitem Rand.

46 **Landkarten.** 16 Blatt verschiedene Landkarten.

47 **Lindner, Joh.** Am Meer. M. Robbecke px. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

48 **Lossen, K.** Der Geigenspieler. Fol. Farbige Originallithografie.

49 **München. — Einladung** der Stadt München zur Eröffnung der Eisenbahn Wien-München. Anon. Radierung in vorzüglichem Abdruck mit Rand.

50 **München.** Album Königs Ludwig I. von Bayern von deutschen Künstlern gewidmet am Tage der Enthüllung der Bavaria zu München, 1850. 37 Blatt Kupferstiche, Stahlstiche, Lithografien nach Gemälden und Zeichnungen. I. Jahrg. 1851/52. Piloty u. Löhle, München. Gr. Fol. Orig.-Pbd.

51 **München.** 19 Blatt. Die Freskogemälde in den Hofgarten-Arkaden in München. Lithografiert und herausgegeben von einigen der Maler derselben. Qu. Fol.

52 **Neureuther, Eugen.** Bayerische Gebirgslieder mit Bildern, gez. von Eug. Neureuther. 1831. Heft I und II. Verlag der litter.-artist. Anstalt in München. Fol. Orig.-Kart.

53 **Neureuther, Eugen.** 15 Bilder zu Friedrich von Schiller's Balladen und Liedern. Entworfen von Eugen Neureuther, für die Dekoration des k. Odeons-Saales in München am 10. Nov. 1859. München. 1860. Kl. Fol. Orig.-Kart.

54 — 11 Blatt. Randzeichnungen zu neueren deutschen Dichtungen. Gez. u. rad. von Eug. Neureuther. Stuttgart 1853 und Heft I 1855, von welchem Nr. 3 fehlt. Kl. Fol.

55 — 20 Blatt. Ebenso. Jahrg. 1853, 1855 u. 1860. Nicht komplett. Ebenso. Ebenso.

56 — Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen von Eugen Neureuther. Verlag der liter.-artist. Anstalt, München. Fol.

57 — Die Nonne. Unvollendeter Probedruck auf China. Kl. Fol. Mit

58 — 4 Blatt. Darstellungen zu Märchen. Gr. Fol. u. Kl. Fol. Gute Abdrücke, ein Blatt stockfleckig.

59 — 5 Blatt. Buchillustrationen mit Gedichten. Radierungen. Kl. Fol. Gute Abdrücke.

60 **Niessen, J.** 3 Blatt. Arbeitende Genien. Nach einer Pause von Th. Mintrop mit chem. Tinte gez. 1889. Gr. Qu. Fol. Ein Blatt mit eigenhändiger Widmung des Künstlers.

61 **Paris** et ses Environs en 1855. Grand Album, représentant les Vues et les Monuments les plus-curieux de Paris et les Sites les plus remarquables des Environs. 21 Blatt. Lithografien. Qu.Fol. Lwbd.

62 **Piloty, C.** Zwei Tanzkarten zu Künstlerfesten. Kl. Fol. Brillante Abdrücke.

63 **Porträts.** Ludwig I., König von Bayern. Brustb. in Uniform. Anon. Lithografie. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit sehr breitem Rand.

64 — 20 Blatt Porträts berühmter Dichter. Darunter: Schiller, Lenau, Rückert, Eichendorff u. A. 8° u. Kl. Fol. Kupferstiche, Stahlstiche u. Lithografien.

65 — 37 Blatt Porträts: Darunter: Kaiserin Elisabeth, Schiller, Heine, Uhland, Goethe, Menzel u. a. Kupferstiche, Lithografien etc. Fol. bis 8°.

66 — 10 Blatt Porträts von Dichtern u. Komponisten. Stahlstiche von Weger u. Singer. Kl. Fol.

67 **Raab, Doris.** Madonna mit Kind und Heilige. Nach Hans Holbein. Roy. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

68 — Rembrandt's Frau. Roy. Fol. Remarkdruck in brillantem Abdruck auf japan. Papier, mit Einfall. Mit eigenhändiger Unterschrift der Künstlerin.

69 — Halbfigur einer sitzenden Dame. F. A. v. Kaulbach px. Fol. Brillanter Abdruck vor aller Schrift auf chines. Papier. Mit eigenhändiger Unterschrift der Künstlerin.

70 **Raab, Doris.** Römerin aus Albano. Nach F. A. Kaulbach. Roy. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier vor aller Schrift; mit eigenhändiger Widmung der Künstlerin.

71 — Das Gelöbnis. Nach Math. Schmidt. Roy. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

72 — Die Begriffstützige. Nach Defregger. Roy. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

73 — Darstellung zur englischen Geschichte. Nach C. von Piloty. Qu. Fol. Brillanter Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rand. Mit eigenhändiger Widmung der Künstlerin.

74 **Raab, J. L.** 2 Blatt Porträts v. Piloty u. Lenbach. Fol. Radierungen in vorzüglichen Abdrücken vor der Schrift, mit breitem Rand.

75 **Richer, L.** Les Secrets de l'Art Décoratif. Fouilles Régentes & Anciennes de Pompei par L. Richer. V. Loria dis. 9 Blatt. In Fol. Mappe.

76 **Richter, Ludwig.** Kinder mit Hund im Freien. 4°. Originalradierung dem Freunde E. Cichorius gewidmet. Mit eigenhändiger Widmung des Künstlers an Frau Professor Marie Scherer, 1870. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

77 — Die Christnacht. H. 238. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rand. Mit L. Richter's eigenhändiger Widmung an Dr. G. Scherer. Sächs. Kunstvereinsblatt v. 1854.

78 — Brautzug im Frühling. Nach einem Gemälde von L. Richter. L. Friedrich sc. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Selten.

79 — Die Heuernte. 4°. Vorzüglicher Abdruck.

80 — Winter-Abend. „O du liebes Oefchen". Ebenso.

81 — Kinder-Symphonie. L. Richter del. Lithogr. von A. Karst. Gr. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

82 — Abschied — „Der Herr segne deinen Ausgang und Eingang" Aus Nieritz. Kl. Fol. Schöner Abdruck.

83 — Richter-Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter in Dresden. Zweite Sammlung. Leipzig, Georg Wigand, 1851. Lwbd. 4°. Schönes Exemplar.

84 — Beschauliches und Erbauliches. Ein Familienbilderbuch von Ludwig Richter in Dresden. Leipzig, Georg Wigands Verlag, 1851. Fol. Orig.-Kart.

84a — Dasselbe Exemplar. I. Lieferung. Nicht komplett.

85 — Fürs Haus, von Ludwig Richter. Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Viermal fünfzehn Zeichnungen, in Holz geschnitten von A. Gaber u. G. Jördens. Dresden, Verlag von J. Heinrich Richter, 1859—61. Fol. Orig.-Kart. H. 382—416, 418—449. Schönes Exemplar. Vorne Georg Scherer's Widmung an seine Frau.

86 **Richter, Ludwig.** Goethe-Album, erste Lieferung, fehlt No. 2 Mailied. Leipzig, Georg Wigands Verlag. 1853. 4°. In Orig.-Umschlag.

87 — Der Sonntag in Bildern von L. Richter. Dresden, Verlag von J. Heinrich Richter. Fol. Orig.-Kart.

88 — Vater unser, in Bildern von Ludwig Richter. In Holzschnitt ausgeführt von August Gaber. Dresden. Verlag von Gaber & Richter. Fol. Orig.-Kart.

89 — Richter-Bilder. Zwölf Holzschnitte nach älteren Zeichnungen von Ludwig Richter. Herausgegeben von Georg Scherer. Leipzig, Georg Wigands Verlag. Fol. Orig.-Kart.

90 — Skizzenbuch. Landschaftliche Studien und Staffagen. Nach den Originalen lith. v. W. Rau. Erste Lieferung. Dresden, Verlag von Meyer und Richter. Kl. Qu. Fol.

91 — Landschaften von Ludwig Richter. Zwölf Original-Radierungen. Mit Text von Dr. H. Lücke. Leipzig, Verlag von Alphons Dürr. 1875. Qu. Fol. In Pbd.

92 — 12 Blatt. Darstellungen zu deutschen Dichtungen. Nach L. Richter. Lith. v. Karst. 8°.

93 — 18 Blatt. Illustrationen zu deutschen Volksdichtungen. Nach Handzeichnungen von L. Richter. A. Gaber sc. Fol.

94 — 16 Blatt Probedrucke von und nach Richter, sowie anderen Meistern. Meist Illustrationen zu Volksliedern. Holzschnitte.

95 — 38 Blatt. Ebenso. Ebenso.

96 — Blatt von Kahlenberg. Gez. v. L. Richter. A. Schleich sc. 8°. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand, dieser stockfleckig.

97 — 2 Blatt. Zwei schlafende Kinder im Walde, neben ihnen ein liegendes Reh. Gez. v. L. Richter. L. Friedrich sc. 8°. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

98 — 8 Blatt Holzschnitte nach älteren Zeichnungen von L. Richter. A. Müller sc. 4° u. Kl. Fol. Ausgez. Probedrucke auf jap. Papier.

99 — 2 Bilderbögen mit Illustrationen nach Zeichnungen von L. Richter und den dazu gehörigen Gedichten. Mit der Ueberschrift: „Ihrem Senior Ludwig Richter zum 28. September 1864 — die Loschwitz-Klamm". Der eine Bogen in einem Stück zusammengeklebt, der andere in drei Teilen unvollständig.

100 **Ridinger, J. E.** 5 Blatt Hirsche. Fol. Gute Abdrücke. Defekt.

101 **Schaffer, Eduard Eugen.** Romeo und Julia. Nach P. v. Cornelius. Kunstvereinsblatt. Roy. Qu. Fol. Guter Abdruck mit breitem Rand. Fleckig.

102 **Schleich, Adr.** Das Lied von der Glocke. Kunstvereinsblatt. Chr. Nilson del. Roy. Fol. Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

103 **Schöninger, Leo.** 3 Blatt. St. Barbara — Madonna della Sedia — Heilige Christnacht. Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol. Brillante Abdrücke mit breitem Rand.

104 — Das Schlachtfeld von Marathon. C. Rottmann px. Imp. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

105 **Schwind, M. v.** Bilderbogen. — Ein Bilderbuch für Kinder mit Erzählungen. Verlag, Braun u. Schneider, München. Fol. In Orig.-Umschlag.

106 — Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. 9 Holzschnittafeln, mit Text von Gustav Floerke. Leipzig, Alphons Dürr, 1874. Qu. Fol. In Orig.-Pbd.

107 — Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. In 6 Lichtdrucktafeln von J. Albert in München. Für die Abonnenten von „Ueber Land und Meer". Qu. Fol. In Orig.-Umschlag.

108 **Starke, M. W.** St. Pietro vom Pincio, Rom. Fol. Originalradierung in vortrefflichem Abdruck, mit breitem Rand. In Braun.

109 **Strixner, N.** 3 Blatt. Darstellungen nach M. Schön, L. Cranach u. J. Meimmling. Fol. Lithografien.

110 **Thaeter, J.** Heidentum, Sitten, Gebräuche und Mythologie des Volkes. C. Hermann del. Imp. Qu. Fol. Guter Abdruck mit breitem Rand.

111 — 2 Blatt. Die Völkerscheidung. — Friedrich Barbarossa's Zusammenkunft mit Papst Alexander III. in Venedig. Nach J. Schnorr u. W. v. Kaulbach. Roy. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

112 **Unzelmann, F. L.** William Shakespeare. Halbfig. Ad. Menzel del. 1850. Gr. Fol. Holzschnitt in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rand.

113 — Dasselbe Blatt. Ebenso. Ebenso.

114 **Weitbrecht, Conr.** Basrelief von Conr. Weitbrecht und 21 Blatt Photografien, Lichtdrucke nach Gemälden und Zeichnungen.

115 **Willmann, E.** Der Frühling. L. Knaus px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

Handzeichnungen neuerer Meister, Bücher.

116 **Bamberger, F.** Motiv vom Starnbergersee. H. 16,8, B. 27 cm. Schöne Bleistiftzeichnung. Monogrammiert u. bezeichnet.

117 — Motiv aus Murnau. — Landschaft mit grossem Hügel und Bäumen im Hintergrunde. H. 11, B. 18,5 cm. Bleistiftzeichnung.

118 — Verkleideter Heuschrecke einen Knaben verfolgend. H. 15,4, B. 22 cm. Humoristische Bleistiftzeichnung.

119 — Aus einer Tierfabel. Darstellend **gekleidetes** Krokodil und Reisende in verschiedenen komischen Stellungen. H. 26,4, B. 20 cm. Humoristische Bleistiftzeichnung. Monogrammiert.

120 **Bechstein, Ludwig.** Aus einer Tierfabel. — Hahn und Henne als Soldat und Köchin spazierengehend. H. 27,5, B. 18 cm. Humoristische Aquarelle. Bez.: „L. Bechstein".

121 **Convolute.** 23 Blatt. Diverse Zeichnungen u. Pausen. Landschaften, figürliche und humoristische Darstellungen. Fol. bis 8°. Bleistift- und Tuschzeichnungen.

122 — 5 Blatt. Figürliche Darstellungen und Landschaft. Kl. Fol. 4° u. 8°. Aquarelle und Bleistiftzeichnungen.

123 **Fischer, F.** Landschaft aus den schwäbischen Alpen, mit Gedicht. H. 20,5, B. 24,3 cm. Aquarellierte Feder- und Sepiazeichnung.

124 **Funk, H.** Motiv aus Oberwesel. H. 17, B. 22,5 cm. Bleistiftzeichnung. Rechts unten bez.: „H. Funk. Oberwesel, den 18ten August."

125 — Landschaft mit Waldweg und figürlicher Staffage. H. 19,5, B. 31 cm. Schöne ausgeführte Kohlezeichnung.

126 — Waldlandschaft. H. 61,5, B. 46,8 cm. Tusch- u. Sepiazeichnung mit Weiss gehöht.

127 **Goetz, Karlsruhe.** Titelblatt mit schwebender Flora u. schöner Ornament-Randleiste zu G. Scherer's Gedichten. Nach Paul Thumann. H. 18,5, B. 12,8 cm. Reizende Aquarelle mit Gold und Weiss gehöht.

128 **Grünwald, L.** Junges Mädchen im Zimmer, schreibend. H. 12,7, B. 11,5 cm. Hübsche Bleistiftzeichnung.

129 **Heideck, C. von.** 3 Blatt. Fischer und Postillon zu Pferd. 4°. Bleistiftzeichnungen.

130 **Heinzmann, Carl.** Stehender Bauer auf ein Gewehr gestützt. H. 19, B. 11 cm. Bleistiftzeichnung.

131 **Herdtle, H.** Partie von Murgg am Wallenstadter-See. H. 15,7, B. 21,2 cm. Fein ausgeführte Bleistift- und Tuschzeichnung. Bez.: „H. Herdtle 1868."

132 **Holmberg, August.** Kopf einer jungen Dame. H. 25, B. 18,5 cm. Kohle- und Kreidezeichnung. In Passepartout. Bez.: „A. Holmberg 20. V. 82."

133 **Humer, W.** Ansicht von Bozen. H. 17, B. 22 cm. Schön ausgeführte Tuschzeichnung. Bez.

134 **Kachel, L.** Haremsszene. H. 12,3, B. 9,4 cm. Fein ausgeführte Sepiazeichnung. Bez.

135 **Kaulbach, W. von.** 3 Blatt. Landschaft mit Staffage und figürliche Darstellungen. H. 20,5, B. 31,5 cm. Bleistiftskizzen.

136 — Studienblatt mit italienischen Figuren und Seelandschaften. H. 32, B. 20,2 cm. Bleistiftzeichnung.

137 — 2 Blatt. Figuren- und Landschaftsstudien. H. 32, B. 20,3 cm. Bleistiftzeichnungen.

138 — 6 Blatt. Figürliche Darstellungen, Studienköpfe etc. H. 33,5, B. 20,5 cm. Bleistiftskizzen.

139 **Koch, Josef Anton.** Invalide, Pfeife rauchend. H. 12,4, B. 7 cm. Bleistiftstudie.

140 **Kreling, A.** 2 Blatt. Christbescherung — Aus einem Märchen. H. 19, B. 12,4 cm. Ausgeführte Tuschzeichnungen.

141 **Menz, Max.** Ruhende Italienerin mit Kind. H. 18,8, B. 14,8 cm. Fein ausgeführte Bleistiftzeichnung. Bez.

142 **Menzel, Adolf.** Fuhrmann in Halbfigur nach rechts, Pfeife rauchend. H. 24, B. 16,3 cm. Kohlezeichnung in Passepartout. Bez.: „A. M."

143 **Münch, C.** Betende Familie und Schutzengel, nach einer Zeichnung v. L. Richter. H. 24, B. 16 cm. Schöne anmutige Aquarelle. Signiert.

144 **Neureuther, Eugen.** Kinder betrauern ein totes Rotkehlchen. — Illustration zu dem Gedicht von Ludwig Bechstein „Unter den roten Blumen" etc. H. 23, B. 17 cm. Fein ausgeführte Feder- und Tuschzeichnung. Bezeichnet.

145 — Illustration zu dem Gedicht von Georg Scherer „Memento mori". H. 23, B. 16,4 cm. Feder- u. Tuschzeichnung. Bezeichnet.

146 — Kinder am Ufer. Illustration zu dem Gedicht von A. von Droste-Hülshoff „O sieh doch! siehst Du nicht die Blumenwolke" etc. H. 22,7, B. 15,5 cm. Ausgeführte Feder- und Tuschzeichnung. Bez.: „E. N. 1870."

147 — 2 Blatt. Titelillustrationen mit Initiale D. H. 18, B. 12 cm. Feder- und Tuschzeichnungen.

148 — Illustration zu dem Volkslied „Der Kukuk hat sich tot gefallen." H. 23, B. 16,5 cm. Feder- und Tuschzeichnung. Bez.

149 — Illustration zu dem Volkslied „Bruder Jakob schläfst Du noch". H. 17, B. 13,5 cm. Feder- und Tuschzeichnung.

150 — Engel mit Giesskanne im Garten. Illustration zu dem Gedicht von Frz. Pocci „Ihr die ihr nicht wollt Kinder sein" etc. H. 21, B. 16,3 cm. Feder- und Tuschzeichnung.

151 — Entwurf zu einer Kneipzeitung mit vier humoristischen Darstellungen. H. ca. 12, B. ca. 10 cm. Aquarellierte Feder- und Tuschzeichnungen, mit Weiss gehöht.

152 — Motiv aus einem Garten. H. 33, B. 45 cm. Kohlezeichnung. Bez.: „E. Neureuther aus dem Garten Kletzenstrasse Nr. 3."

153 **Peters, P. F.** Landschaft mit Bäumen, im Hintergrund Gebirge sichtbar. H. 15,2, B. 22 cm. Aquarelle. Bez.

154 **Piloty, Carl von.** Die Jüdin. H. 22,8, B. 16 cm. Aeusserst fein ausgeführte Bleistiftzeichnung. Monogrammiert. (Siehe Abbildung.)

155 **Pocci, Franz von.** Initiale G mit schlafendem Kind. H. 19, B. 13 cm. Hübsch aquarellierte Bleistiftzeichnung.

156 — 2 Blatt. Initiale E mit Kind und bewässerte Landschaft. H. 13,5, B. 12,5 cm u. H. 9, B. 7 cm. Tusch- u. Federzeichnungen.

157 — 8 Blatt. Initialen mit landschaftlichen und figürlichen Darstellungen und Arturs Tafelrunde. Kl. 4° u. 8°. Reizende, teils sehr fein ausgeführte aquarellierte Zeichnungen.

158 **Pocci, Franz von.** Figürliche humoristische Darstellungen. Kl. 4°. u. 8°. Bleistift-, Feder- und Tuschzeichnungen, meist aquarelliert.

159 — 10 Blatt. Verschiedene Darstellungen. 4° und Kl. 4°. Aquarelle, Feder- und Tuschzeichnungen.

160 — Der Nachtwächter, mit Gedicht von Fr. Grüll. H. 19, B. 13,2 cm. Schöne aquarellirte Federzeichnung.

161 — Liebespaar Zitherspielend. H. 19,5, B. 14,5 cm. Feder- und Tuschzeichnung.

162 — 3 Blatt. Kinderszenen. H. 19,5, B. 14,5 cm u. H. 11,6, B. 11,6 cm. Schöne ausgeführte Feder- und Tuschzeichnungen.

163 — Carricaturen als Silhouetten dargestellt. H. 30, B. 20 cm. Tuschzeichnung.

164 — 7 Blatt. Landschaften und figürliche Darstellungen. Kl. 4°. 8° und Qu. 8°. Aquarelle, Bleistift- und Tuschzeichnung.

165 **Reinhold, Gustav.** Der Edelweisspflücker. H. 21,5, B. 16,7 cm. Bleistiftzeichnung.

166 **Rottmann, Carl.** Italienische hügelige Landschaftsstudie. H. 36,5, B. 47,5 cm. Aquarellierte Zeichnung.

167 — Italienische Landschaft mit figürlicher Staffage. H. 36,5, B. 47 cm. Kohleskizze.

168 — 2 Blatt. Landschaftsstudien. Qu. Fol. Kohleskizzen.

169 — Griechische Küste auf der Rückseite Panorama von Monte Santa. H. 24,7, B. 60 cm. Bleistiftskizze.

170 — Eselskopf. H. 19, B. 24,8 cm. Bleistiftzeichnung.

171 **Scherer, L.** Knaben am Feuer. H. 20,7, B. 25,8 cm. Fein ausgeführte Bleistiftzeichnung. Bezeichnet.

172 **Unbekannt.** Goethestatue. H. 26, B. 20,2 cm. Bleistiftzeichnung.

173 — Darstellung zu einer Erzählung „Den ihr sucht trägt den Schleier etc.“ H. 26,5, B. 20,4 cm. Bleistiftzeichnung.

174 — Illustration aus Hildebrand's Kinderbuch. H. 21,3, B. 14,4 cm. Aquarellierte Zeichnung mit Gedicht.

175 — 2 Blatt. Illustrationen zum deutschen Kinderbuch. — Fuchs und Gans. Kl. 4°. Bleistiftzeichnungen.

176 — Spielende Kinder mit Schleifstein und Hund. H. 16,5, B. 21 cm. Fein ausgeführte Federzeichnung.

177 — 4 Blatt. Spielende Kinder. (Gez. v. O. Pletsch.). Feder- und Tuschzeichnungen.

178 — Randleiste zur Ballade von Franz Bonn „Die treuen Brüder“. Mit eigenhändiger Komposition. H. 18,5, B. 14 cm. Hübsche Aquarelle. Bez.: „J. E.“

179 — 2 Stammbuchblätter auf Pergament. — Carricaturen und zur Geschichte des Apollo und der Daphne. H. 8,8, B. 14 u. H. 8,4, B. 15,7 cm. Aquarelle.

180 — Tanzende Griechen. Nach einem antiken Relief. Rund. Diam. 17 cm. Feder- und Tuschzeichnung.

181 **Unbekannt.** 5 Blatt. Figürliche und landschaftliche Darstellungen. Kl. Qu. Fol. bis Kl. 4°. Bleistift- und Tuschzeichnungen. Ein Blatt (Landschaft) bez.: „H. Schehl, München 1847".

182 — Schloss auf steiler felsiger Höhe mit baumreicher Umgebung. H. 14,5, B. 11 cm. Schöne Aquarelle.

183 — Seelandschaft in Abendstimmung mit figürlicher Staffage. H. 17,4, B. 22,8 cm. Meisterhaft durchgeführte Tusch- und Sepiazeichnung. Mit Weiss gehöht.

184 — Ansicht einer Seestadt. H. 10, B. 15,5 cm. Sehr fein ausgeführte Sepiazeichnung, mit Weiss gehöht.

185 — Landschaft mit Wasserfall. H. 18,5, B. 12 cm. Bleistiftzeichnung. Bez.: Tivoli d. 20ten Juny 1824.

186 — Kleine Gebirgslandschaft mit Hütten und Bäumen. H. 6,5, B. 14,7 cm. Schöne Aquarelle.

187 — Liebfrauenkirche in Heiligenstadt. H. 18,5, B. 22,6 cm. Schöne ausgeführte Aquarelle.

188 — Silhouette eines Mädchens mit Blumenkorb auf dem Kopfe in Umrahmung. H. 23, B. 16,5 cm. Tuschzeichnung.

189 — 4 Blatt. Männliches und Damenporträt, St. Cäcilie u. Landschaft. Kl. Fol. 4° und Kl. 4°. Sehr fein ausgeführte Feder- und Tuschzeichnungen.

190 — Costümstudie. H. 22,5, B. 16,5 cm. Aquarellierte Zeichnung.

191 — Costümbild. H. 26, B. 16,5 cm. Schöne Aquarelle.

192 — Humoristische Zeichnung mit Schere. H. 13, B. 11,5 cm. Aquarelle.

193 — Humoristische Darstellung auf den Buchhandel, mit Pegasus. H. 17,6, B. 14,7 cm. Aquarellierte Federzeichnung.

194 — 2 Blatt. Bewässerte Landschaften. H. 19, B. 24,5 cm u. H. 15,5, B. 22 cm. Aquarelle.

195 — 2 Blatt. Hübsche Landschaften mit Staffage. H. 21,5, B. 15,3 cm, H. 21, B. 16,5 cm. Reizende Aquarelle.

196 — Schlafender Jüngling und zwei Mädchen im Walde. H. 11,2, B. 8 cm. Sehr fein durchgeführte Kohle- und Bleistiftzeichnung.

197 — Humoristische Darstellung. — Franziskaner vor einem weiblichen Bilde knieend. H. 18, B. 11 cm. Bleistiftzeichnung.

198 — Herren- u. Dämengesellschaft beim Sekt. H. 19,5, B. 15,2 cm. Oel auf Leinwand.

199 **Rottmann, Carl.** 4 Blatt. Landschaftsstudien. Qu. Fol., Fol. u. 4°. Bleistiftskizzen.

200 — Griechische Landschaft mit Architektur. Gr. Qu. Fol. Kohlestudie.

201 **Schmid, R.** Liebespaar, nach L. Richter. H. 20,5, B. 15,5 cm. Sehr schöne ausgeführte Aquarelle.

202 — Normannenzug, nach Richter. H. 18,5, B. 12 cm. — Schöne ausgeführte Aquarelle in Passepartout.

203 **Schmolzé, C. H.** Betendes Kind und Englein in einer Landschaft. H. 13, B. 11,5 cm. Feder- und Bleistiftzeichnung.

204 **Schwanthaler, L. von.** Kopf eines Kriegers. H. 20, B. 18 cm. Bleistiftzeichnung.

205 **Simm, Franz.** Junges Mädchen am Rad. H. 34,5, B. 25,5 cm. Bleistiftzeichnung.

206 **Stieler, K.** Ansicht von Miesbach und Umgebung. H. 21,5, B. 29 cm. Hübsche Aquarelle.

207 **Strähuber, A.** Der Wanderer. H. 19, B. 12,5 cm. Schöne ausgeführte Federzeichnung.

208 — Christus auf einer Wolke. H. 22, B. 15,5 cm. Feder- und Sepiazeichnung.

209 — Randleiste mit Bauernhof, Bäumen und Vögeln und figürlicher Staffage. H. 18, B. 12,5 cm. Federpause.

210 — Illustration zu einem Titelblatt. — Links im Hintergrunde Ansicht eines Dorfes, rechts Schneemann, auf den die Sonne scheint. Humoristische Federpause mit rot und blau laviert.

211 — Drei singende Engel. H. 17, B. 12 cm. Bleistiftzeichnung.

212 **Vogel, Hermann.** 3 humoristische Postkarten. Kohlezeichnungen.

213 — Wasserfixen. — Titelblatt zum deutschen Dichterwald. H. 17,8, B. 11,3 cm. Sehr schöne fein ausgeführte Tusch- und Federzeichnung. Bezeichnet.

214 — 2 Blatt humoristische Darstellungen. — Reitende Knappen. H. 9,5, B. 10,6 u. H. 16, B. 10,2 cm. Feder- und Bleistiftzeichnungen. Bezeichnet.

215 **Voltz, Johann.** Spielende Kinder. H. 10,5, B. 14,7 cm. Feine Sepiazeichnung.

216 — Tanzender Bär und Zuschauer. H. 23,5, B. 15,5 cm. Bleistift- und Federzeichnung.

217 **Wittig, H.** Humoristische Zeichnung zu einer Bockpartie der Zwanglosen. — H. 38, B. 27,5 cm. Feder- und Tuschzeichnung.

Bücher.

218 **Fischer, J. G.** Aus frischer Luft, Gedichte. Stuttgart 1872. Gepreßter Lwdbd. Mit Dedication des Verfassers.

219 **Freiligrath, Ferd.** Zwischen den Garten, eine Nachlese älterer Gedichte. Stuttgart 1849. Pbd. Mit Dedication des Verfassers.

219a **Grimm, Herm.** Aus den letzten fünf Jahren. Gütersloh 1890. Lwbd. Mit Brief des Verfassers.

220 **Jensen, Wilhelm.** Vom Morgen zum Abend. Weimar 1897. Lwd. u. Pbd.

221 **Loewe, Feodor.** Gedichte. Stuttgart 1860. Lwbd. Mit Dedication des Verfassers.

222 **Mirza-Schaffy.** Liederbuch mit einem Prolog von Friedr. Bodenstedt. Berlin 1860. Pbd. Mit Dedication des Verfassers.

223

223 **Rittershaus, Emil.** 2 Bde. Neue Gedichte. — Am Rhein bei Wein, Leipzig 1871 u. 1884. Lwbde. Mit Dedication des Verfassers.

223a **Scheffel, J. V.** Ekkehard. Berlin 1868. Lwbd. Mit eigenhändiger Dedication des Verfassers.

224 **Storm, Theodor.** 2 Bde. Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius. Braunschweig 1878 u. Hamburg 1870. Lwbde. Mit Dedication des Verfassers.

225 **Storm, Th.** 2 Bde. Novellen. Berlin 1878 u. 1882. Lwdbde. Mit Dedication des Verfassers.

Nachtrag.

Kupferstiche, Radierungen, Lithographien etc. des XIX. Jahrhunderts.

226 **Achenbach, A.** Landschaft mit Wasserfall. W. von Abbema sc. Roy. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

227 **Abbema, W. von.** Waldlandschaft mit Haus. C. F. Lessing del. Gr. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

228 **Allais, P. P.** La Musique. — Therpandre rhytmant par ses savants accords, la dance d'un choeur de jeunes filles. Coomans px. Imp. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

229 **Anderloni, Pietro.** Die hl. Familie. Nach Raphael. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

230 **Ballin, J.** Les deux mères. J. Coomans px. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

231 — Le Baptême. Nach L. Knaus. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

232 **Bankel, J.** 4 Blatt. Darstellungen von Faust und Gretchen. A. Liezen-Mayer del. Gr. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

233 — Hochzeitsfest. R. Beyschlag px. Roy. Qu. Fol. Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

234 **Barfus, Paul.** Gustav Adolf in ganzer Figur. Carl Andreä del. Gr. Fol. Sehr schöner Abdruck mit viel Rand.

235 **Battoni, P.** La Maddalena del Battoni. C. G. Schultze inc. 1810. Gr. Qu. Fol. Sehr schöner Abdruck, mit sehr breitem Rand.

236 **Becker, A.** Der Toast auf die Braut. B. Vautier px. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand; dieser rechts eingerissen.

237 — Im Studiersessel. A. Siegert px. Gr. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

238 **Becker, Carl.** Der erste Walzer. R. Beyschlag px. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

239 **Becker, Carl.** Die Antwort. C. Becker px. A. Begas sc. 1857. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

240 **Bendemann, E.** Jeremias auf den Trümmern Jerusalems. Lith. von Süssnapp. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

241 **Beyschlag, R.** Unterm Apfelbaum. Photogravüre und Druck von F. Hanfstaengl. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

242 — Maikäfer flieg! Photogravüre. Roy. Fol. Schöner Abdruck mit breitem Rand.

243 — Försters Töchterlein. Photogravüre. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

244 — Mutterglück. C. Becker sc. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

245 — Der jüngste Sprössling. Photogravüre. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

246 — In Gras und Blumen. P. Droehmer sc. Roy. Fol. Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

247 **Blees, J. H.** Aufziehendes Gewitter. B. C. Koekoek px. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rand.

248 — Die Landschaft von M. Hobbema. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

249 **Boissieu, J. J. de.** Landschaft mit Staffage. J. Wynants px. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

250 — Landschaft mit Hirten und Heerde. Im Vordergrunde See, in welchem zwei Rinder waten. Nach J. Ruysdael. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

251 **Boulard, A.** Vive l'Empereur. — Schlachtgetümmel. Figurenreiche Komposition. Fr. Flameng px. Imp. Qu. Fol. Brillanter Abdruck a. chines. Papier. Mit sehr breitem Rand.

252 **Brack, Emil.** Das Brautgeschenk. Heliogravüre von R. Schuster. Roy. Fol. Brillanter Abdruck, auf chines. Papier, mit breitem Rand. In Farben.

253 **Brochard.** Le Retour des Hirondelles. A. Annedouche sc. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

254 **Burger, J.** Die Vestalin. Nach dem Originale von Ang. Kauffman in der k. Gemäldegalerie zu Dresden. Roy. Fol. Ausgezeichneter Abdruck mit sehr breitem Rand. Nicht tadelfrei.

255 **Cammuccini, Vinc.** 2 Blatt. La magnanimita di Scipione nel rendere la Prigioinera. — Cornelia Madre de Gracchi, P. Bettelini u. D. Marchetti inc. Roy. Qu. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

256 **Conrad, W.** Fischerdorf. Originalradierung, in vorzüglichem Abdruck auf chines. Papier, mit sehr viel Rand.

257 **Convolute.** 4 Blatt. Genreszenen. Gest. v. Varin, Raab etc. Gr. Fol. und Gr. Qu. Fol. Sehr schöne Abdrücke mit viel Rand.

258 — 4 Blatt. Religiöse Darstellungen. Gest. von Apollonj, F. A. Pflugfelder, S. Amsler, P. Halm. Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol. Sehr gute Abdrücke mit viel Rand.

259 — 6 Blatt. Genreszenen. Gest. v. Teichel, Wagenmann, Schultheiss, Girardet, Sluyter, Bankel. Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol. Ausgezeichnete Abdrücke mit sehr viel Rand.

260 — 4 Blatt. Genreszenen u. Porträt des Hans Sachs. Verschiedene Stecher. Fol. und Qu. Fol. Schöne Abdrücke mit sehr viel Rand. (Das Porträt Hans Sachs in Heliogravüre.)

261 — 4 Blatt. Porträt eines Jünglings — La Tille de Palma — Lady Seymour — Beatrice Cenci. Verschiedene Stecher. Gr. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit viel Rand.

262 — 3 Blatt. St. Magdalena — La Chocolatière — Heilige Kindheit. Gest. v. C. Deis, Werner u. C. Barth. Gr. Fol. Sehr gute Abdrücke mit Rand.

263 — 7 Blatt. Genreszenen, figürliche und biblische Darstellungen. Stiche und Photogravüren. Qu. Fol. u. Gr. Qu. Fol.

264 — 4 Blatt. Rurarl Courtship — Collin Maillard — The First Born — Coquetterie. Photogravüren. Gr. Fol. u. Gr. Qu. Fol. Mit breitem Rand.

265 — 3 Blatt. Landschaften nach Claude Lorrain, mit mythologischer und biblischer Staffage. Imp. Qu. Fol. Brillante Abdrücke, mit sehr breitem Rand.

266 **Corot.** Landschaft mit Bäumen und Staffage. R. Mallet del. Gr. Qu. Fol. Brillanter Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier, mit breitem Rand.

267 **Correggio.** Die heilige Nacht. Emil Pfeiffer sc. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

268 **Cottin, J.** Immaculée Conception de la très Sainte Vierge. Nach Murillo. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

269 — La Réponse de Bébé. Brochart px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

270 **Cottin, Pierre.** Shakespeare à la Cour d'Elisabeth. Ed. Ender px. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr viel Rand.

271 **Dalco, Ant.** Christus am Kreuz. Nach Guido Reni. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

272 **Defregger, Franz von px.** 2 Blatt. Der Besuch — Ein Bali auf der Alm. Gest. von W. Krauskopf u. Chr. Preisel. Roy. Fol. u. Roy. Qu. Fol. Brillante Abdrücke mit breiten Rändern, diese nicht tadelfrei.

273 **Dicksee, Herbert.** Danger — Löwenfamilie. 1905. Roy. Qu. Fol. Originalradierung. Brillanter Abdruck auf japan. Papier, mit breitem Rand.

274 **Dicksee, Herbert.** Against the Wind and open Sky. Gr. Qu. Fol. Originalradierung in brillantem Abdruck mit sehr breitem Rand. Auf Büttenpapier.

275 — The Flight into Egypt. J. H. Vedder px. Roy. Qu. Fol. Originalradierung in ausgezeichnetem Abdruck, mit breitem Rand.

276 **Dinger, F.** Blumen auf den Weg gestreut. Ch. Boettcher px. Gr. Fol. Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

277 — Rothkäppchen. E. Bosch px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

278 — An der Klosterpforte. A. Siegert px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

279 **Dinger, O.** Le Passeur. Originalradierung in vorzüglichem Abdruck; auf Büttenpapier mit vollem Rand.

280 **Dolce, Carlo.** Madonna mit dem Kinde. G. Cleter et M. A. Martini inc. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

281 — Mater dolorosa. O. Felsing sc. Gr. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rand.

282 **Droehmer, Herm.** Das Fischermädchen. A. Schaal px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

283 — Das Geheimnis. H. Werner px. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

284 **Droehmer, Paul.** Das Kinderbad. J. Grün px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand. Mezzotinto.

285 — Christ sur la Montagne des Oliviers. Nach C. Dolce. Imp. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

286 **Dürer, Albrecht.** 2 Blatt. Die vier Apostel. Nach A. Dürer. Gr. Fol. Farbige Lithografien.

287 **Eichens, Ed.** 2 Blatt. Homer und die Griechen. — Die Zerstörung Jerusalems. Nach W. Kaulbach. Roy. Qu. Fol. Sehr gute Abdrücke mit sehr breitem Rand.

288 **Eilers, G.** Porträt von Yoerge Gyze. Hans Holbein px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

289 **Estevan (Estève), Rafael.** Moses lässt Wasser aus dem Felsen sprudeln. „Enego stabo ibi coram te" etc. Murillo px. Sevilla. Imp. Qu. Fol. 1839. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

290 **Feckert, G.** Schmerz-Vergessen. L. Gallait px. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

291 **Fleischmann, A.** Die Taufe. Fr. Hiddemann px. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

292 — Die Sennerin. J. Köckert px. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Stahlstich.

293 **Fonce, Camille.** A Normandy Pine Forest. C. Fonce del. et sc. Roy. Qu. Fol. Ebenso auf Büttenpapier, mit sehr breitem Rand.

294 — Le Matin. C. Fonce del. et sc. Roy. Qu. Fol. Originalradierung in brillantem Abdruck auf chines. Papier, mit sehr viel Rand.

295 **Forberg, Ernst.** Interessante Lektüre. Jos. Scheurenberg px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

296 — Disputation zwischen Luther und Eck auf der Pleissenburg zu Leipzig 1519. C. F. Lessing px. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

297 **Fraenkel, Fr.** Alte Frau einen Levkojenstock vor dem Fenster begiessend. Nach G. Dou. Gr. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

298 **François, Jules.** La Vierge au pied de la croix. P. de Laroche px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

299 **Fugel, Gebh.** Jesus die Kindlein segnend. Photogravüre. Gr. Qu. Fol. Mit viel Rand.

300 **Garavaglia, Giovita.** 2 Blatt. Agar und Ismael. — Die Madonna des Vincenzio von San Gimignano. Baroccio u. Gimignano dip. Gr. Fol. Brillante Abdrücke mit sehr viel Rand.

301 — Agar e Ismaele nel deserto. F. Baroccio dip. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

302 **Garnier, H.** Jacob chez Laban. Schopin px. Gr. Fol. Mezzotintoblatt in brillantem Abdruck, mit breitem Rand.

303 **Gautier, Lucien.** Römische Gebäude und Ruinen. Originalradierung in brillantem Künstlerdruck, mit Einfall. Auf japan. Papier, mit breitem Rand.

304 **Geyer, C.** Dorf und Stadt. W. Marc px. Roy. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

305 **Gleditsch, Paul.** St. Johannes nach Murillo. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

306 **Goldberg, G.** Vertrauliche Mitteilung. H. Lossow px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

307 **Graf, Oskar.** Dachau im Mondschein. Originalradierung mit sehr breitem Rand.

308 **Halfnight, R.** Schöne Landschaft mit Fluss im Vordergrunde. Roy. Qu. Fol. Originalradierung in herrlichem Künstlerdruck mit Einfall auf chines. Papier, mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers.

309 — 2 Blatt. Still Waters — Sunny Hours. — Idyllische Landschaften mit Staffage. Ebenso. Ebenso.

310 **Hals, Franz.** The langhing Cavalier. F. Hals px. Roy. Fol. Farbige Heliogravüre auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

311 **Hamilton, H.** The Farm Road. Roy. Fol. Originalradierung. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

312 — The Farm Road. Roy. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

313 **Hecht, W.** Würfelnde Gassenjungen. Nach Murillo. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand. Nicht tadellos.

314 **Hendrich, Hermann px.** Christus auf dem Meere. Heliogravüre. Imp. Fol. Schönes Blatt in brillantem Abdruck, mit sehr breitem Rand.

315 **Herring, J. F.** The Traveller's Rest. Imp. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

316 **Hess, Carl Ernst.** Das jüngste Gericht. Nach Rubens. Imp. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

317 **Hirzel.** Gewitterstimmung. Gr. Qu. Fol. Originalradierung in brillantem Abdruck, mit breitem Rand.

318 **Holl, F.** Christian Graces. — Glaube, Hoffnung und Liebe durch drei junge Mädchen dargestellt. — G. F. Hicks px. Imp. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

319 — 2 Blatt. England, Scotland and Ireland. — Beware. C. Baxter und J. Simmons px. Gr. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

320 **Holl, W.** 2 Blatt. Walter and Jane — Oh Nanny! Wilt thou gang wi me. H. Tidey px. Roy. Fol. Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

321 **Jalabert, F.** 2 Blatt. Le Christ porté au tombeau — Jésus et les petits enfants. F. Jalabert px. Photogravüre. Gr. Qu. Fol. Vortreffliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

322 **Jesi, Samuel.** La Madonna della Cattedrale di Lucca. Fra Bart. da S. Marco dip. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

323 **Jouanin.** 2 Blatt. Bergère. — Bohémienne. W. Bouguereau sc. Gr. Fol. Brillante Abdrücke mit breitem Rand.

324 — Une Panique. J. Coomans px. Imp. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

325 **Jourdain, Henri.** Schöne Landschaft mit Landstrasse, rechts Bauernhaus. Roy. Qu. Fol. Farbige Radierung in brillantem Künstlerdruck; mit eigenhändiger Unterschrift des Künstlers. Mit sehr breitem Rand.

326 **Keller, Jos.** Mater dolorosa. E. Deger px. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

327 — Regina Coeli. E. Deger px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr viel Rand.

328 — La Vierge de l'église du Mont St. Apollinaire. E. Deger px. Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

329 **Knigge, O.** Der Brief. C. Becker px. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

330 **Koenemann, Hermann.** Landschaft mit Windmühle. Qu. Fol. Schabkunstblatt in brillantem Abdruck auf japan. Papier, mit breitem Rand. Mit eigenhändiger Unterschrift des Meisters.

331 **Köpf, J.** Junges Mädchen vor einem Blumenstock den Gratulationsbrief lesend. J. Köpf px. Roy. Fol. Farbige Heliogravüre in brillantem Abdruck, mit vollem Rand.

332 **Kracker, Johann.** Gastmahl der Generäle Wallensteins zu Pilsen. Jul. Scholtz px. Imp. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

333 **Krüger, E. G.** Das Konzert. C. Netscher px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

334 **Landseer, Th.** 2 Blatt. Spaniel and Pheasant. — Retriever and Woodcok. Imp. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

335 — Red Deer at Chillingham. G. Zobel sc. Gr. Fol. Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

336 **Langer, Th.** 2 Blatt. Aestas — Auctumnus. H. Wislicenus inv. Roy. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit sehr viel Rand.

337 **Ledoux, F. A.** Le Contrat. J. Caraud px. Roy. Qu. Fol. Prachtvoller Abdruck mit sehr breitem Rand.

338 **Lewis, C. G.** Not Caught Yet. E. Landseer px. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

339 **Liezen-Meyer, A.** Faust und Margarethe I. J. Klaus sc. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

340 — Erste Freundschaft. G. Goldberg sc. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

341 — 2 Blatt. Der Frühling — Die Heimkehr. J. Bankel sc. Roy. Qu. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

342 **Lindner, J.** Erste Liebe. Kind, eine Katze liebkosend. A. Liezen-Mayer px. Gr. Fol. Schöner Abdruck mit sehr viel Rand.

343 **Longhi, G.** St. Magdalena liegend mit Buch. A. Allegri dip. G. Longhi inc. Gr. Qu. Fol. Prächtiger Abdruck, mit sehr breitem Rand.

344 **Lüderitz, G.** Das Antlitz des Heilandes auf dem Schweisstuche der hl. Veronika. Nach Correggio. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

345 **Lurat, Abel.** Mater Dolorosa. Paul Delaroche px. Imp. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

346 **Makart, Hans.** Romeo und Julia. J. Klaus sc. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

347 **Manigaud.** Heureux enfants. Coomans px. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

348 — Henri III. et ses Mignons aux Fêtes du Mariage de Saint-Luc. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

349 — Assassinat du Duc de Guise à Blois le 23 Decembre 1588. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

350 — Benvenuto Cellini à Fontainebleau. E. Ender px. Roy. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

351 — Raphael chez la princesse d'Aragon. Roy. Qu. Fol. Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand.

352 **Mansfeld, B.** Winternacht. Th. Stahl px. Roy. Qu. Fol. Originalradierung in brillantem Abdruck vor aller Schrift, mit sehr breitem Rand.

353 **Marcucci, Guis.** Incendio di Borgo. Nach Raphael. Imp. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

354 **Massard, R. U.** Apollo mit den Musen tanzend. Jules Romain px. A. Dutertre del. Imp. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

355 **Max, G.** Morgengebet. Nach Gabr. Max. Heliogravüre v. J. Blechinger. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

356 **Meyer-Basel, Carl Theodor.** Vorfrühling. Fol. Farbige Originalsteinzeichnung auf japan. Papier, mit breitem Rand.

357 **Mielatz, C. F. W.** Les Patineurs. — Landschaft mit gefrorenem Fluss und Schlittschuhläufern. Roy. Qu. Fol. Originalradierung in brillantem Abdruck, mit vollem Rand. Auf Büttenpapier.

358 — Fin de journée. Landschaft mit Mühle bei Abendstimmung. Roy. Fol. Ebenso. Ebenso.

359 **Molitor, Fr.** Das vierte Gebot. Photogravüre. Roy. Fol. Brillanter Abdruck, auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

360 **Morghen, Raphael.** 2 Blatt. Madonna mit Kind — La Fornarina. Nach Raphael Sanzio u. Garofalo. Gr. Fol. Vorzüglicher und guter Abdruck mit sehr viel Rand.

361 **Müller, C.** Die heil. Familie. Photogravüre. Rund. Roy. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

362 **Murillo.** St. Antonius mit dem Jesuskinde. J. Caspar sc. Nach Murillo. Fol. Ausgezeichneter Abdruck mit sehr viel Rand.

363 — La Vierge de Madrid. H. Garnier sc. Nach Murillo. Gr. Fol. Ganz vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

364 — Immaculée Conception — Madonna in Halbfigur, den Blick nach oben gewendet. Manigaud sc. Nach Murillo. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

365 — Immaculée Conception — Madonna auf dem Halbmonde, von Engeln umgeben. Hermann Eichens sc. Nach Murillo. Roy. Fol. Prachtvoller Abdruck mit sehr breitem Rand; dieser nicht tadelfrei.

366 — Madonna con Putto. F. R. Dibartolo del. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

367 **Muselle.** Le Premier Aveu. Adr. Moreau px. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

368 **Neumann, Ad.** Ruhmeshalle der deutschen Musik. W. Lindenschmit fec. Gr. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

369 **Niederländische Malerei** von van Eyck bis Pieter Breughel. Farbige Facsimile-Nachbildungen Lfg. 1—9. Ausgewählt von Pol de Mont. Jede Lieferung in Pappeinband mit gotischer Titelschrift.

370 **Oldermann.** Blumenlese. Cretius px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck, mit breitem Rand.

371 **Papperitz, G.** Richard Wagner in Bayreuth. G. Papperitz del. Photogravüre. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

372 **Piloty, C. von.** Seni vor Wallenstein. Fr. Vogel sc. Gr. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

373 **Plockhorst, B.** Christus einen Franziskaner tröstend. Roy. Fol. Farbige Reproduktion (v. Hanfstängel) nach einem Gemälde. In Passepartout.

374 — Johannes tröstet Maria. Roy. Fol. Ebenso. Ebenso.

375 **Ponget, Didier.** Morgen — Le Bruyeres en fleur. Didier Ponget px. Imp. Fol. Farbige Radierung in vorzüglichem Abdruck mit vollem Rand.

376 **Raab, Doris.** Eine Tanzstunde unserer Grossmütter. Nach Rosenthal. Imp. Qu. Fol. Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

377 In Gedanken. W. Lindenschmit px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

378 **Raab, J. L.** Madonna mit dem Kinde. Nach Titian. Gr. Qu. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit sehr breitem Rand.

379 **Ramberg, A. von.** Die Erklärung. J. L. Raab sc. Roy. Fol. Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

380 Vorlesung im Park. J. F. Deininger sc. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

381 **Raphael, Sanzio.** La Vierge aux Candelabres. Lurat sc. Gr. Fol. Prachtvoller Abdruck mit sehr breitem Rand.

382 — 2 Blatt. La Vierge à l'oiseau — La Madonna detta della Casa d'Orléans. Gest. v. A. Porelli u. A. Martinet. Gr. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

383 — Philosophia. Darode sc. Roy. Fol. Ebenso. Ebenso.

384 — 2 Blatt. Theologia. — Giustizia. G. Marcucci inc. Roy. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

385 — Sancta Cäcilie. Jos. Kohlschein del. et sc. Roy. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

386 — La Madonna di Tempi. J. L. Raab sc. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

387 **Richomme, Jos. Theod.** 2 Blatt. Thetis portant l'armure d'Achille — Le Triomphe de Galathée. Nach Raphael u. Gerard. Roy. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

388 **Ritschel, G.** Brustbild Richard Wagner's. Roy. Fol. Originalradierung in brillantem Abdruck mit vollem Rand.

389 **Röchling, Carl.** Deutsche Krieger durch das Schlachtfeld marschierend. C. Röchling px. 1902. Roy. Qu. Fol. Heliogravüre in brillantem Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

390 **Röhr, W.** An der holländischen Küste. H. Dubbels px. Gr. Qu. Fol. Brillanter Abdruck auf chines. Papier, mit sehr viel Rand.

391 **Rubens, P. P.** Die Amazonenschlacht. Nach dem Originale von P. P. Rubens in der k. Pinakothek zu München. C. Feederle del. Lichtografie. Imp. Qu. Fol. Mit breitem Rand.

392 — Selbstbildnis in Halbfig. mit grossem Hut. Roy. Fol. Farben-Alberttypie (bei Jos. Albert, München). In Passepartout. Schönes Porträt.

393 **Sagert, Hermann.** Der Trotzkopf. Meyer von Bremen pinx. Gr. Fol. Brillanter Abdruck in Mezzotinto, mit breitem Rand.

394 **Sarto, Andrea del.** Madonna del Sacco. T. di Lorenzo inc. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck. In Passepartout.

395 **Schmutzler, L.** Son and heir. L. Schmutzler px. Heliogravüre. Gr. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

396 **Schumacher, Bernard.** Mondnacht im Moore. Originalradierung in brillantem Abdruck, mit sehr viel Rand.

397 **Schwindt, Max.** Auf dem Schulwege. Adolf Burger px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

398 **Siemiradzki, H.** Nero im Cirkus. H. Siemiradzki px. 1897. Imp. Qu. Fol. Heliogravüre in prächtigem Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

399 **Simmons, W. H.** The Horse Fair. Rosa Bonheur px. Gr. Qu. Fol. Sehr guter Abdruck mit viel Rand.

400 **Sonnenleiter, J.** Venusfest nach Rubens. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rand.

401 — Die jungen Katzen. L. Knaus px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

402 **Stadler, Franz von.** La Vierge aux anges. Nach Titian. Gr. Qu. Fol. Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

403 **Steifensand, X.** Madonna mit Kind in einer Landschaft. Fr. Overbeck inv. Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

404 — Die Anbetung der hl. drei Könige. Nach Paul Veronese. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

405 **Stocks, L.** Many happy returns of the day. W. P. Frith px. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

406 **Stone, Marcus.** A Honeymoon. M. Stone px. Gr. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

407 **Thibault.** Le fil rompu. J. Aubert px. Gr. Fol. Sehr schöner Abdruck, mit sehr viel Rand.

408 **Thompson, Daniel George.** Partridge. Landschaft mit Jagdszene. Roy. Qu. Fol. Schöner Abdruck mit viel Rand.

409 **Toschi, P.** La Discesa della Croce. — Die Kreuzabnahme. D. Ricciarelli da Volterra dip. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

410 — Ruhe in Egypten gen. Madonna della Scodella. A. Correggio px. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

411 **Unbekannt.** A Reading from Homer. Photogravüre (Phot. Gesellschaft, Berlin). Imp. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

412 **Varin, Amadée und Eug.** Les Exilés. (Un air National.) Anker px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit sehr breitem Rand.

413 — La Paix. A. de Dreux px. Gr. Qu. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand. Mezzotinto.

414 **Volpato, J.** Christus am Kreuz. G. Reni px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

415 — 2 Blatt. Sibilla Cumaea — Zacharias Propheta. Nach M. Ang. Buonarotti. Roy. Fol. Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

416 — Landschaft mit Cephalus und Procris. Nach Cl. Gelée. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

417 — Aurora. Fr. Barbieri px. Imp. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

418 — 2 Blatt. Pio Sexto Pont. Max. Nach Gemälden von Raphael im Vatikan. Roy. Qu. Fol. B. Nocchi u. S. Tofanelli del. Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

419 — Klassische Landschaft mit Apollo und Mercur. Nach Claude Gellée. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

420 **Wagenmann, A.** Herzblättchen. Fr. A. Kaulbach px. Gr. Fol. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

15. —
15. —
10. —
12. —
15. —
6 —
25. —
98. —

ILap97-D2434

Dr Karl		M 1.60 ✓
Dr Jakobs		1.05 ✓
Dr Stadler		9.90 ✓
Dr Maas	(38.50)	40.50 ✓
Merzbacher	(55.- Güttinger	57.80 ✓
Oppenheimer		4.20 ✓
Parot = Bauch.		2.10 ✓
fl Thilde		2.10 ✓
	M	119.25
Westermair et Quitty		70 —
	M	49.25